



# NAÏÏA **Le spectacle**

*Une alchimie entre musique, chant, dessin, vidéo et lumière pour porter le message de Naïa. D'après le conte initiatique « Les voyages extraordinaires de Naïa » de Jean-Noël Godard.*

Durée 1h15

Mise en scène Bertrand Antigny

**SAM** (Samantha Ferrando) chant

**ZAZ** conteuse voix off . chanson clip Naïa

**Olivier Oliver** claviers

**Alexis Charrier** guitares . chœurs

**Mathieu Lucas** basse . claviers . direction musicale

**J-Noël Godard** batterie . percussions . composition

**Patrice Cablat** dessin

**Laurent Penisson** son

**William Languillat** lumières . vidéo

L'animation vidéo interactive est programmée par **Elie Genard**

Les tableaux lumineux sont réalisés par **Véronique Godard**

Retrouvez le clip de la chanson « Naïa » interprétée par **ZAZ**, réalisation **Robert Luquès** : [lien](#)

Retrouvez le livre « Les voyages extraordinaires de Naïa » de **Jean-Noël Godard** : [lien](#)

## Début de l'histoire

Naïa, âgée de sept ans, vit avec sa mère dans une maison isolée. Un jour, la fillette découvre par hasard des lettres écrites à son intention par son père, qu'elle n'a jamais connu. Bouleversée par

leur contenu, Naïa se met secrètement en quête... Sur le chemin de l'école, elle rencontre un vieil ermite qui lui enseigne comment développer ses facultés hors du commun.

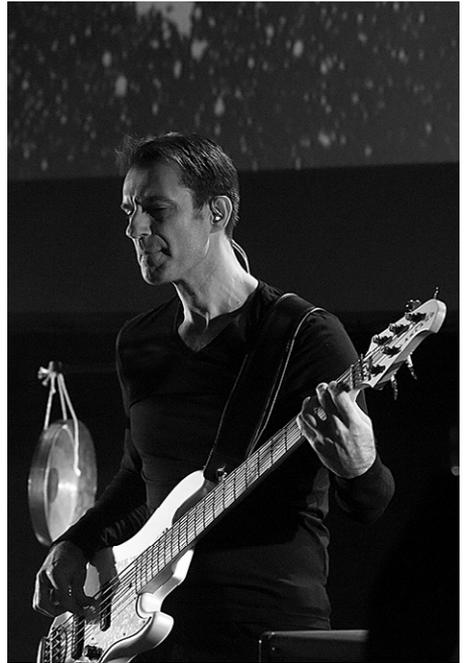
## « Mieux vaut allumer une bougie que maudire les ténèbres »

Lao Tseu

Naïa nous invite à cultiver notre petite flamme pour qu'elle rayonne autour de nous. « Apprends à voir la beauté en chaque chose et tu seras heureuse » lui dit l'ermite.

Naïa existe en chacun de nous et quel bonheur ce serait que cette conscience se développe encore d'avantage dans ce monde.







# Trois muses pour un musicien

Un musicien charentais, Jean-Noël Godard, monte un spectacle musical dont la chanson titre et la voix off sont assurées par la chanteuse Zaz

Textes : Anne-Lise Durif

*Sam, l'ancienne candidate de « The Voice » 2016, avec Jean-Noël Godard. Le groupe a monté son projet et répété en toute discrétion tout au long de l'année 2016 Photo Gérard Truffandier*



“ Ce livre parle de la petite flamme que l'on a tous, enfant, et qu'il faut s'efforcer d'entretenir une fois adulte ”

**C**'est une histoire un peu magique, comme un conte de fées, qui est arrivée à Jean-Noël Godard, musicien charentais de 49 ans. « Je portais une histoire en moi, que j'avais envie de raconter [...] Une nuit, après en avoir rêvé, je me suis réveillé pour l'écrire : ce sont les quatre premières pages de mon roman », raconte Jean-Noël Godard. Il met cinq ans à rédiger « Les Voyages extraordinaires de Naïa », un conte initiatique à l'univers merveilleux. Cinq longues années durant lesquelles il n'écrit que l'été, sur la plage des Vergnes à Meschers-sur-Gironde (17). « Il y a une énergie, une vibration particulière sur cette plage, qui me touchent », explique-t-il. La nature environnante, entre mer, falaises et forêts, l'inspire pour créer « les mondes » découverts par Naïa.

S'il met autant de temps à écrire ce conte, c'est parce que l'homme est très occupé dans sa vie active. Ce musicien de profession fait partie de plusieurs groupes (dont le trio Black Lillies), monte en parallèle des spectacles jeune public avec d'autres artistes, comme la pièce « Va t'laver (ou le retour des sales gosses) », et est du genre à avoir plusieurs casseroles sur le feu. Mais son projet littéraire lui colle aux tripes : « J'avais envie de transmettre certaines valeurs. Ce livre parle de la petite flamme que l'on a tous, enfant, et qu'il faut s'efforcer d'entretenir une fois adulte pour ne pas perdre cette connexion avec nous-mêmes, avec les autres et avec notre environnement. »

### Un buzz sur le Net

En 2015, l'œuvre est publiée par une maison d'édition québécoise et s'écoule à un peu plus d'un millier d'exemplaires, essentiellement lors de dédicaces dans la région et par Internet dans le monde entier. Jean-Noël envoie le livre à son amie Isabelle Geffroy, alias Zaz. La chanteuse

a été la voix d'un groupe créé par Jean-Noël, Don Diego, au tout début des années 2000, bien avant son succès mondial. Lui, également, a été le batteur de Zaz au tout début de sa carrière solo. Ils sont restés très amis.

Entre deux concerts, la chanteuse le rappelle. « Elle a été très touchée par le propos du livre », raconte le musicien. Il lui parle des 20 chansons qu'il a écrites en même temps que le conte et lui confie son rêve : faire de l'histoire de Naïa un spectacle musical plurimédia, où différents arts se mêleraient sur scène – dessin, chant, son, lumière et vidéo. Une en particulier lui tient à cœur, elle s'intitule « Naïa », et Jean-Noël ne voit que la sensibilité et le timbre de Zaz pour l'interpréter. La chanteuse accepte de lui prêter sa voix. La chanson est enregistrée la même année, et un clip est tourné sur la plage de Meschers par le documentariste Robert Luquès. La vidéo fait le buzz sur Internet (plus de 96 000 vues à ce jour).

### Un timbre envoûtant

Avec ce coup de pouce, le projet de spectacle est sur les rails début 2016 : Jean-Noël va chercher des subventions auprès de la Nouvelle-Aquitaine et du Département, lequel lui accorde une aide triennale. Il s'entoure d'amis musiciens jouant à l'étranger, s'appuie sur une association pour l'aspect production (Anis trio) et demande à l'illustrateur de son livre, Patrice Cablat, d'assurer la partie dessin. « L'idée, c'est d'illustrer en direct le propos du narrateur, au fil de l'histoire, entre deux chansons. » C'est Zaz qui assurera cette voix off. La chanteuse est venue en Charente enregistrer la version définitive début janvier. Et, pour assurer la dizaine de chansons restantes, Jean-Noël a fait appel à une autre chanteuse de talent : Samantha Ferrando, alias Sam, la candidate périgourdine de « The Voice » 2016. Les deux artistes se sont connus eux aussi à l'époque de Don Diego : Sam en était la

»

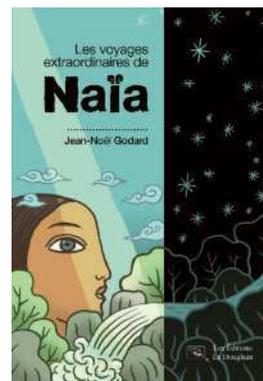


*La chanteuse Zaz a enregistré le 8 janvier dernier en Charente la version définitive de la voix off du spectacle Photo Archives Thierry Suire*

» chanteuse avant Zaz. « J'adore sa voix. Comme Zaz, elle possède un timbre limpide et envoûtant qui touche les gens », explique le musicien. La petite équipe a mis son projet en place progressivement et très discrètement, tout au long de 2016, entre (ré)écriture, répétitions et enregistrements. Reste aujourd'hui à régler « la mise en espace et la mise en lumière », qui se feront dans le cadre d'une résidence à Chalais, dans le sud de la Charente. La première du spectacle s'y tiendra, le 10 février. Et ça ne devrait pas s'arrêter là : des négociations sont en cours avec plusieurs salles de spectacle des deux Charentes. Le rêve de Jean-Noël ? « Produire "Naïa" sur une scène nationale. »

« **Les Voyages extraordinaires de Naïa** » : vendredi 10 février à 20 h 30 à l'Espace Arc-en-ciel à Chalais (réservations : 05 45 98 59 51) ; samedi 15 avril à 20 h 30 à l'Espace Franquin à Angoulême ; en octobre à Champniers. Durée : 1 h 15. Tout public, à partir de 11 ans. [www.naia-livre.com](http://www.naia-livre.com).

## L'histoire de Naïa



Naïa, 7 ans, déménage à la campagne avec sa mère, dans un endroit isolé. Elle découvre la nature et prend conscience qu'elle peut entrer en contact avec elle. À l'école, les autres enfants rejettent vite cette fillette hypersensible qu'ils trouvent un peu bizarre. Deux événements vont alors bouleverser sa vie. Dans une malle, elle découvre des lettres de son père, mort avant sa naissance : il lui en a rédigé une pour chaque âge de sa vie. Par ailleurs, lors de ses escapades, elle fait la rencontre d'un vieil ermite qui a tout oublié de son passé : il va l'aider à comprendre et à développer son aptitude à se connecter avec la nature et les autres...

# Zaz chante "Naïa", la bande son du conte initiatique de Jean-Noël Godard. Ecoutez !



Par [purecharts.fr](http://purecharts.fr) | Pure Charts – ven. 7 août 2015



•Pure Charts/purecharts.fr - Zaz : Zaz chante "Naïa", la bande son du conte initiatique de Jean-Noël Godard. Ecoutez !

Zaz surprend avec le titre "Naïa", loin de son registre habituel. Cette ballade s'inspire du conte de Jean-Noël Godard sorti en début d'année. Écoutez !

Discrète en France depuis plusieurs semaines, Zaz poursuit sa conquête du monde. Sur scène en Turquie puis en Argentine, l'interprète de "Je veux" a récemment rejoint Pablo Alboran à Barcelone pour interpréter leur duo "Inséparables", une nouvelle version du titre "Pasos de cero" de l'Espagnol. Mais elle n'en oublie pas pour autant le public qui l'a découverte et portée au sommet des charts il y a cinq ans. Zaz vient de publier un nouveau titre intitulé "Naïa", qui puise son inspiration dans le conte initiatique de Jean-Noël Godard, "Les voyages extraordinaires de Naïa", publié en février.

Cet ouvrage raconte l'histoire d'une jeune fille âgée de 7 ans, vivant seule avec sa mère dans une maison isolée. Bouleversée par la découverte de lettres écrites à un père qu'elle n'a jamais connu, Naïa se lance dans une quête qui la mènera jusqu'à la découverte d'une prophétie dissimulée aux yeux du monde. Sensible à la « philosophie taoïste » de l'auteur, Zaz a accepté de poser sa voix sur une ballade délicate prenant l'allure de bande originale.

Le monde de l'enfance a déjà inspiré Zaz à plusieurs reprises dans le passé. La chanteuse avait notamment été touchée par le monde merveilleux d'Hugo Cabret, héros du film éponyme de Martin Scorsese. Elle avait écrit le titre "Cœur-volant" sur une musique de Howard Shore, alors que son titre "La fée", signé Raphaël, avait fait sensation quelques mois auparavant.